

Spielplan Herbst 2011

DEZEMBER

FR 02.12. 19:30 ZWDU Der Zweifel

Stumm und doch gesprochen. Theater einer anderen Dimension.

Zwei Männer. Ein Bart. Siamesische Zwillinge? Seit Jahrzehnten sind die beiden ein Paar. Der Alltag hat sie abgeschliffen. Man hat sich nichts mehr zu sagen. Worte sind nur mehr noch ein Gemurmel. Die ständigen Wiederholungen und Rituale des Alltäglichen münden in der Langeweile und lassen die beiden Bärtigen mit dem Tod spielen. Russisches Roulette. Sie machen Kleinholz aus ihrem Tisch und bauen sich zwei Särge. Da stehen nun zwei Männer und zwei Särge und - ein Bart. Was nun? Ein absurder und komischer Theaterabend, der über all die Jahre ihrer Theaterarbeit in den Köpfen der beiden Darsteller gewachsen ist. Sie sind Clowns, Mimen, Schauspieler und Beckettsche Komiker.

Von und mit Palino Stella Brunner, Xavier Mestres Emilio

SA 03.12. 19:30 Bühnen der Welt, wir kommen!

Jedes Jahr im Herbst kommt für die Studenten des vierten Studienjahres der Hochschule für Musik und Theater Rostock der entscheidende Moment, der Drahtseilakt, das sogenannte „Intendantenvorspiel“. Auf der Bühne die besten Szenen und Monologe aus drei Jahren Studium - im Saal Theaterintendanten, Künstleragenturen, berühmte Kollegen mit Notizblöcken: es geht um das erste Engagement! Gezeigt werden unter anderem Szenen von Tschechow, Shakespeare und Schiller und aus Stücken moderner Autoren.

SO 04.12. 16:00 Lora Kostina Trio - Wagner meets Jazz

Die Hauptintention des Programms ist es, Wagners musikalische Ideen im Kontext des modern Jazz zu reflektieren. Es werden mit dem „Walkürenritt“ oder dem „Lohengrin II“ erfrischend groovige, mit „St. Tannhäuser“ latinanmutende Versionen der bekannten Themen vorgestellt. Der Reichtum der Leitmotivik und Harmonik Richard Wagners ist die größte Inspirationsquelle für die Künstler, um Brücken zwischen dem neunzehnten Jahrhundert und heute zu schlagen. So gibt die Wagnersche Musik den entscheidenden motivischen oder harmonischen Impuls zur Entstehung absolut selbständiger Kompositionen, die den ursprünglichen Gestus weiterentwickeln und sich mit dessen Verwirklichung in einer neuen Form auseinandersetzen.

Mit Lora Kostina (Klavier), Per Winker (Schlagzeug) und Franz Schwarzna (Kontrabass)

Mi 07.12. 19:30 Das Wunder von Ballybradawn

Eine wahrscheinlich irische Weihnacht

Szene: Ein Pub, wahrscheinlich in Irland am Heiligabend. Ort: Wahrscheinlich Ballybradawn in North Cork. Spieler: zwei trinkfeste irische Wirtinnen, Ned Muddle, der geläuterte Räusenkönig, Mickey Dooley, der terroristische Torfdieb. Musikanten: Die Stoutdreamers. Handlung: Unglaubliche, irische Weihnachtsgeschichten und jede Menge irische Witze. Mit Ursula Karrusseit, Walfriede Schmitt, Thomas Rühmann und Tobias Morgenstern

DO 08.12. 15:00 Das Wunder von Ballybradawn
19:30 Das Wunder von Ballybradawn

FR 09.12. 15:00 Das Wunder von Ballybradawn
19:30 Das Wunder von Ballybradawn

SA 10.12. 15:00 Das Wunder von Ballybradawn
19:30 Das Wunder von Ballybradawn

SO 11.12. 11:00 Das Wunder von Ballybradawn
16:00 Das Wunder von Ballybradawn

SO 18.12. 15:00 Tango-Practica mit dem Tanzsalon Zippel

18:00 Cuarteto Bando y Caio Rodriguez

Tango zum Hören und Tanzen: Fünf charismatische Musiker aus Deutschland und Argentinien haben den Tango Argentino für sich verinnerlicht und begeistern das Publikum. Sie zeigen, daß sich der Tango des letzten Jahrhunderts weiterentwickelt hat, ohne seine Wurzeln zu verlieren. Kompakt und filigran zelebrieren sie diese Musik auf hohem Niveau in der originalen Besetzung. Dazu bereichert Caio Rodriguez das Ensemble mit seiner enormen Ausdruckskraft und beeindruckend authentischen Belcantostimme.

Neben dem Bandoneonisten Jürgen Karthe musizieren Juliane Rahloff (viol), Steffen Heinze (p), Robert Brenner (b) und Caio Rodriguez (voc)

* Repertoirestück – Regie, Dramaturgie, Musik und Mitwirkung: Thomas Rühmann und Tobias Morgenstern

Reservierungen per Telefon: 033 457 - 665 21 oder unter www.theateramrand.de - Bürozeiten; Dienstag 10-12 und Donnerstag 17-19 Uhr
Die Beantwortung Ihrer Anfrage erfolgt innerhalb einer Woche. Reservierungen sind verbindlich.
Bitte informieren Sie uns rechtzeitig und in jedem Fall, sollten Sie diese nicht wahrnehmen können.

SA 31.12. 18:00 Silvesterkonzert

„Das Glück ist eine holde Dirne“

Sie erleben eine gnadenlose Auswahl musikalischer Kostbarkeiten in einer mondänen Direkt-Interpretation unter jeglichem Haftungsausschluss. Es musizieren das Randorchester Zäckericker Loose in sinfonischer Besetzung unter der Leitung von Tobias Morgenstern sowie mutige Solisten der Sonderklasse: Bärbel Röhl, Gudrun Anders und Matthias Jahrmärker

SO 01.01. 16:00 Neujahrskonzert

„Das Glück ist eine holde Dirne“

* Repertoirestück – Regie, Dramaturgie, Musik und Mitwirkung: Thomas Rühmann und Tobias Morgenstern

Reservierungen per Telefon: 033 457 - 665 21 oder unter www.theateramrand.de - Bürozeiten; Dienstag 10-12 und Donnerstag 17-19 Uhr
Die Beantwortung Ihrer Anfrage erfolgt innerhalb einer Woche. Reservierungen sind verbindlich.
Bitte informieren Sie uns rechtzeitig und in jedem Fall, sollten Sie diese nicht wahrnehmen können.